

**Termin:** Donnerstag, 01.06.2023, 19.30 Uhr

**Ort:** Palmenhalle der Elisabethinen Linz  
Bethlehemstr. 23, 4020 Linz

Humorvolle, programmatische Musik mit einem Faible für barocke Elemente aus vielerlei Ländern bildet die Klammer für diesen Abend. Telemanns Kunst der Illustration und erzählenden Stimmungsbilder erweckt in der barocken Suite Don Quixotte zum Leben. Mehr als 300 Jahre später komponierte der Brasilianer Rosauro ein unterhaltsames Paukenkonzert mit der Bach-Pastiche „Bachroque“, einer Air sowie einem „Horse-Ride“ – aber weder auf Rosinante noch auf Sancho Panzas Esel.

Dazwischen liegt die englische Musik von Parry, dessen zweite Suite neben barocken Formen Sätze aufweist, die durchaus Bühnenmusik darstellen könnten.

**Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)**

„Burlesque de Quixotte“  
Suite für Streichorchester und B.C., G-Dur

**Ney Rosauro (1952 – )**

Concerto for Timpani and Orchestra  
Pauken: Jürgen Barth

**Charles Hubert Hastings Parry (1848 – 1918)**

„An English Suite“ Suite Nr. 2  
für Streicherorchester in g-Moll



ort der  
begegnung

die elisabethinen linz.

# Linzer Kammerorchester



**Veranstaltungsort:**  
Palmenhalle der Elisabethinen Linz  
Eingang über die Klosterkirche  
der Elisabethinen  
Bethlehemstr. 23, 4020 Linz

**Eintritt:**  
EUR 25,00  
EUR 10,00 (Jugendkarte)

**Ausführende:**  
Linzer Kammerorchester  
Leitung: Karl Aichhorn, Solist: Jürgen Barth, Pauken

**Programm:**  
Georg Philipp Telemann:  
„Burlesque de Quixotte“ Suite für Streichorchester und B.C., G-Dur

Ney Rosauero:  
Concerto for Timpani and Orchestra, Pauken: Jürgen Barth

Charles Hubert Hastings Parry:  
„An English Suite“ Suite Nr. 2 für Streicherorchester in g-Moll

**Konzert**  
**Do, 01. Juni 2023**  
**19.30 Uhr**

linz